

«СОГЛАСОВАНО»

Менеджер компетенции «Архитектурная обработка камня»
Лыгалов А.А. «14.» февраля 2020 г.



Конкурсное задание

Компетенция

Архитектурная обработка камня
(Architectural Stonemasonry)

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Основное
3. Описание проекта и задачи
4. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 22

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ОСНОВНОЕ

Общение эксперта со своим участником должно быть только устным - это означает, что эксперту запрещено использовать какой-либо инструмент, который может на что-то указать (например, линейка, шаблон, угольник, ручка, мобильный телефон и т. д.) Экспертам запрещено отправлять или передавать любую письменную или начерченную информацию своему участнику, имеющую отношение к тестовому проекту от дня **С-1 до С4** (рукописную, печатную, на электронных носителях и с использованием средств связи, в т. ч. мобильной).

Участники обязаны использовать шаблон и камень, которые предоставлены организацией.

Только чертеж, предоставленный на соревновании, может быть использован для задания.

Запрещено приносить какие-либо рисунки или готовые шаблоны в рабочую зону.

Запрещено выносить чертежи конкурсных заданий, шаблоны, инструкции для конкурсантов или личные записи на бумаге, относящиеся к конкурсному заданию из рабочей зоны до завершения соревнования.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЗАДАЧИ

Концепция дизайна основана на классических архитектурных особенностях, которые включают в себя различные прямые и круглые отливки. Участник должен изготовить все в соответствии с чертежами как показано в плане, разделах и инструкции.

В день С-1: Подготовьте ваше рабочее место - инструменты, шланги для подачи воздуха, индивидуальное защитное оборудование и т.д.

Проверьте свои камни. Установите камень и алюминиевый лист для шаблона на свои места. Не высекайте и не рисуйте никаких линий на камнях или шаблонах до начала соревновательного времени.

Как конкурсант вы должны произвести:

- Во-первых, Модуль 1, Шаблоны
- Во-вторых, Модуль 2, Резьба букв и / или орнамент
- В-третьих, Модуль 3, Резьба камня по шаблонам

Участник **заходит** на рабочее место до начала соревновательного времени, подготавливает все инструменты, защитное оборудование и устанавливает лист алюминия в нужное положение и т.д.:

- В начале дня **С1 за 45 минут** (= 30 минут время подготовки, без эксперта-компатриота + 15 минут открытое общение);
- В начале дней **С2-С4 за 20 минут** (= 5 минут время подготовки, без эксперта-компатриота + 15 минут открытое общение);
- После окончания **перерывов/обедов за 3 минуты** (без эксперта-компатриота).

Участник **покидает** рабочее место после окончания соревновательного времени

Конкурсант убирает инструменты, защитное оборудование и убирает свое рабочее место и т. д.:

- По окончании дней **С1 до С3 за 30 минут** (=15 минут на уборку рабочего места, без эксперта-компатриота + 15 минут открытого общения).
- Перед **перерывами/обедами** – за **3 минуты** (без эксперта-компатриота).

Участники всегда должны соблюдать правила безопасности, в особенности:

- сокращение количества пыли, насколько это возможно. **Никакие другие пневмоинструменты**, кроме пневматического молотка не должны вызывать лишнюю пыль. Используйте пневматический молоток только для того чтобы извлечь небольшое количество щепок в традиционном виде.
- использование респиратора, защитных очков, защитной обуви, рабочей одежды и рабочих перчаток в соответствии с указаниями конкурсного задания, особенно во время обработки камня, так же при черчении и вырезании шаблонов.

ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ							
							
Модуль 1							
Модуль 2							
Модуль 3							
 Заточка инструмента							
	ТРЕБУЕТСЯ			РЕКОМЕНДУЕТСЯ			

МОДУЛЬ 1 – ШАБЛОНЫ

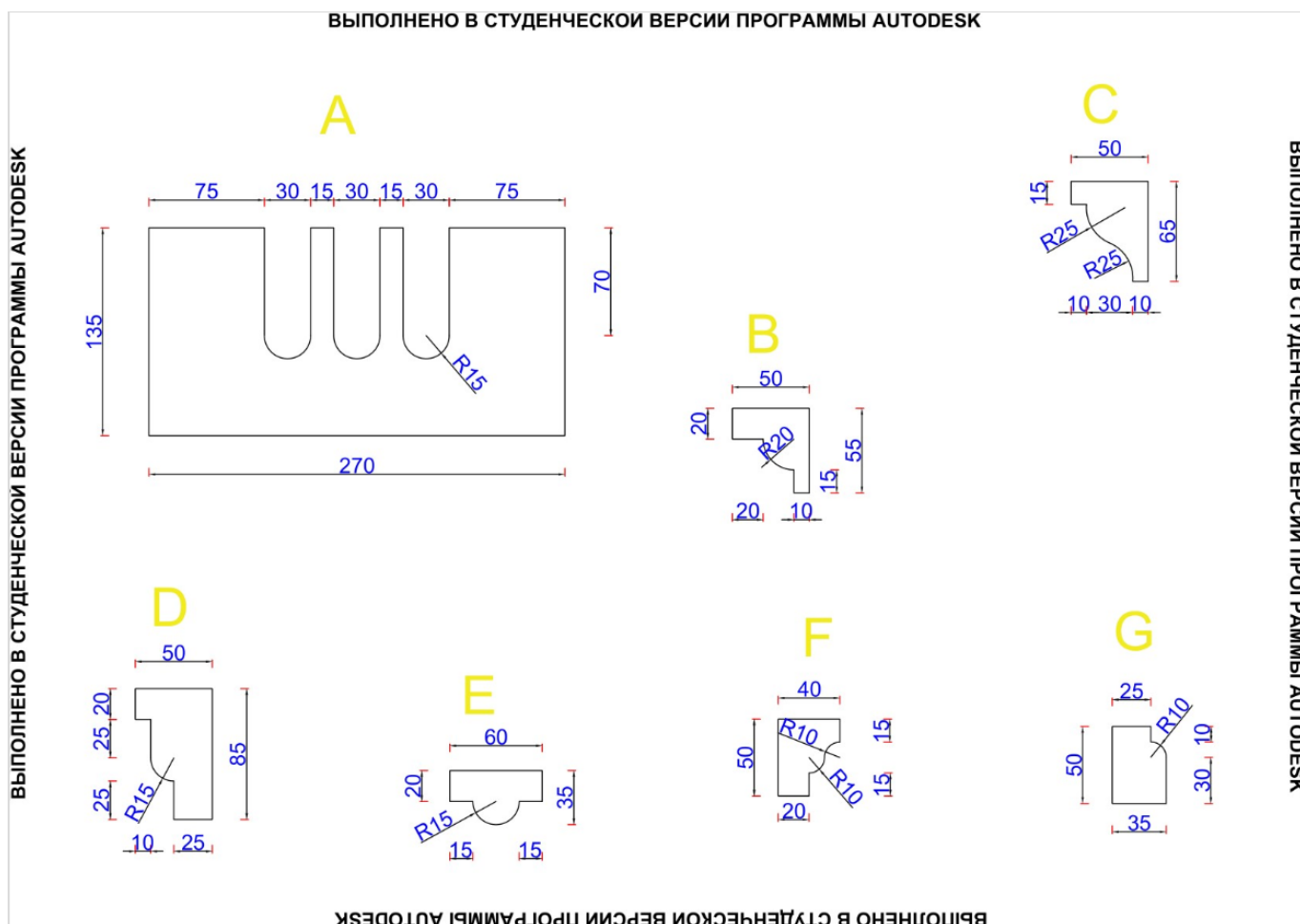
Все необходимые шаблоны должны быть изготовлены по размеру в соответствии с чертежами и инструкциями.

Подпишите все запрашиваемые шаблоны своим номером (без своего имени или названия страны), плюс **A, B, C** и т. д. на стороне, согласно конкурсному заданию.

На ваше усмотрение вы можете подготовить дополнительные шаблоны, во время любого модуля (в рамках конкурсного времени). Но эти дополнительные шаблоны не будут представлены, отмечены, оценены или использованы во время проверки работы.

Время **2 ч 15 мин** (установлено). Однако, если вам требуется дополнительное время, вы можете продолжить работу с шаблонами модуля 1 (но имейте ввиду, за это вы потеряете баллы в аспекте «время»). Если вы закончили раньше, вы сохраняете это время для модуля 3. Необходимые шаблоны должны быть закончены в день соревнований **C1** не позднее **15:00** (для оценивания).

Как только вы закончите запрашиваемые шаблоны, **сразу же поднимите руку и передайте шаблоны экспертам** - они отметят ваше время и объявят о начале работы с модулем 2.



МОДУЛЬ 2 – РЕЗЬБА БУКВ И / ИЛИ ОРНАМЕНТ

Должно быть выполнено на камне **3**;

Проверить камни на наличие дефектов или повреждений, прежде чем начать. Если вы обнаружите какую-либо видимую проблему на поверхности камня, немедленно сообщите **главному эксперту**. Вы не можете поменять камень, после того как вы начали чертить линии или обрабатывать поверхность камня.

Лицевая поверхность камня должна быть обработана пневмомолотком или вручную в профессиональном стиле.

Установленное время **2 ч 00 мин.** Если вам требуется дополнительное время, вы можете продолжить работу модуля 2 резка букв и / или орнамент, но вы потеряете баллы за аспект «время». **Если вы закончите раньше, вы сохраняете это время для модуля 3.** Резка букв и / или орнамент должны быть завершены в день соревнований **C2** не позднее **15:00** (для оценивания).

Как только вы завершите резьбу букв и / или орнамент **сразу же объявите экспертам** –они зафиксируют ваше время, и вы начнете модуль 3.

Резьба букв

Перенесите текст в соответствии с чертежом в масштабе 1:1 и предоставленными инструкциями.

Используйте копировальную бумагу, чтобы скопировать текст на камень.

Буквенный дизайн будет выполнен в «V»-образной форме на пересечении примерно 90°; тем не менее, это не будет измеряться, но будет оцениваться;

Орнамент

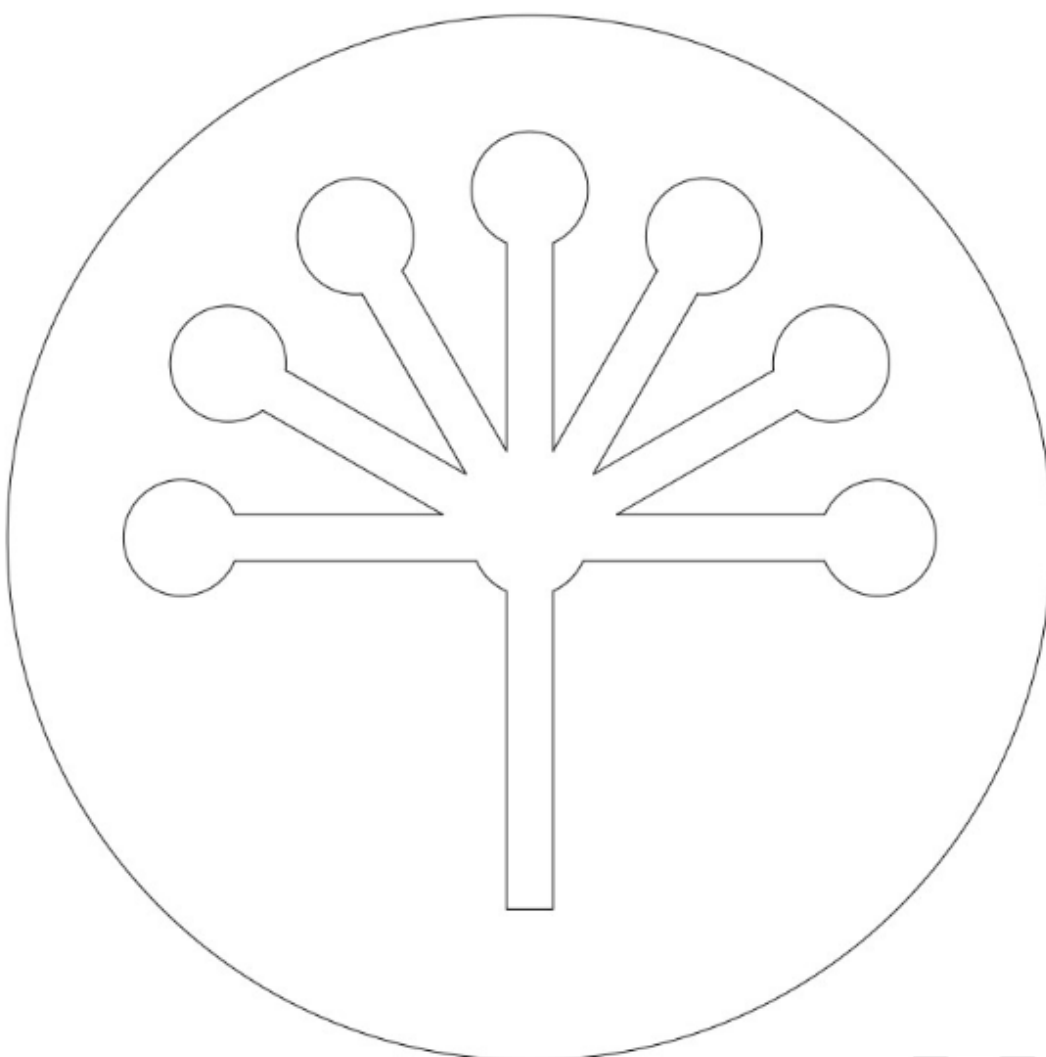
Выполните орнамент строго в соответствии с чертежом в масштабе 1:1 и данными инструкциями, т.е. участник не должен вносить никаких дополнительных построений в рисунок орнамента, в противном случае участник может потерять баллы за соответствующий критерий.

Используйте копировальную бумагу, чтобы перевести орнамент на камень;

Вы можете интерпретировать глубину, углы и внутреннюю фоновую поверхность, однако это не будет измеряться, но будет оцениваться. Притом орнамент должен быть выполнен достаточно рельефным, «не слепым», как правило глубина рельефа должна примерно соответствовать глубине высеченных букв.

ВЫПОЛНЕНО В СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ AUTODESK

ВЫПОЛНЕНО В СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ AUTODESK



ВЫПОЛНЕНО В СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ AUTODESK

СИБАЙ

ВЫПОЛНЕНО В СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ AUTODESK

Оценка модуля 2

Степень выполнения	Оценка	%
Превосходное или выдающиеся выполнение работы по сравнению с отраслевыми стандартами и ожиданиями	3	100% 90%
Выполнение работы соответствует как отраслевому стандарту, так и в некоторой степени превосходит этот стандарт.	2	80% 70%
Выполненная работа соответствует отраслевому стандарту	1	60% 50%
Выполненная работа ниже отраслевого стандарта в любой степени	0	40% 0%

МОДУЛЬ 3 – ОБРАБОТКА КАМНЯ

Начните с камня **1**, он должен быть закончен в день **С3** к **13:15** (для оценивания).

Камень **2** должен быть закончен к завершению соревнования в день **С4**. (для оценивания).

Проверьте камни на наличие дефектов или повреждений в день С-1. Если вы обнаружите какие-либо видимые проблемы на поверхности камня, сообщите **немедленно главному эксперту**, чтобы отметить те видимые повреждения красной ручкой (поэтому все красные ручки запрещены во время соревнований).

Вы не можете менять камни, после того как вы начали чертить линии или обрабатывать поверхность.

Работайте над заданием, используя только ручные и / или пневматические инструменты. Распиливание или шлифовка не допускается.

Тереть поверхность камня не разрешено (во избежание скрытия ошибок).

Используя необходимые шаблоны, сделанные в модуле 1, выполните все камни в точных размерах, которые указаны в чертежах и инструкциях.

Все участки должны быть выполнены с заданными размерами и углами.

Имейте в виду, если вы производите определенную область на камне неправильным образом, (в зеркальном отражении), то задетые области будут отмечены нулем.

В модуле 3 допускается изменение требуемых шаблонов или создание нового с согласия главного эксперта.

После завершения вашего замененного шаблона, **сразу же** вручите их экспертам для фиксирования вашего времени (имейте в виду, вы потеряете баллы, которые отведены на специальный аспект).

Если вы вносите какие-либо изменения в требуемый шаблон без согласования с главным экспертом, то после окончания модуля 1, этот шаблон не будет использоваться для проверки модуля 3.

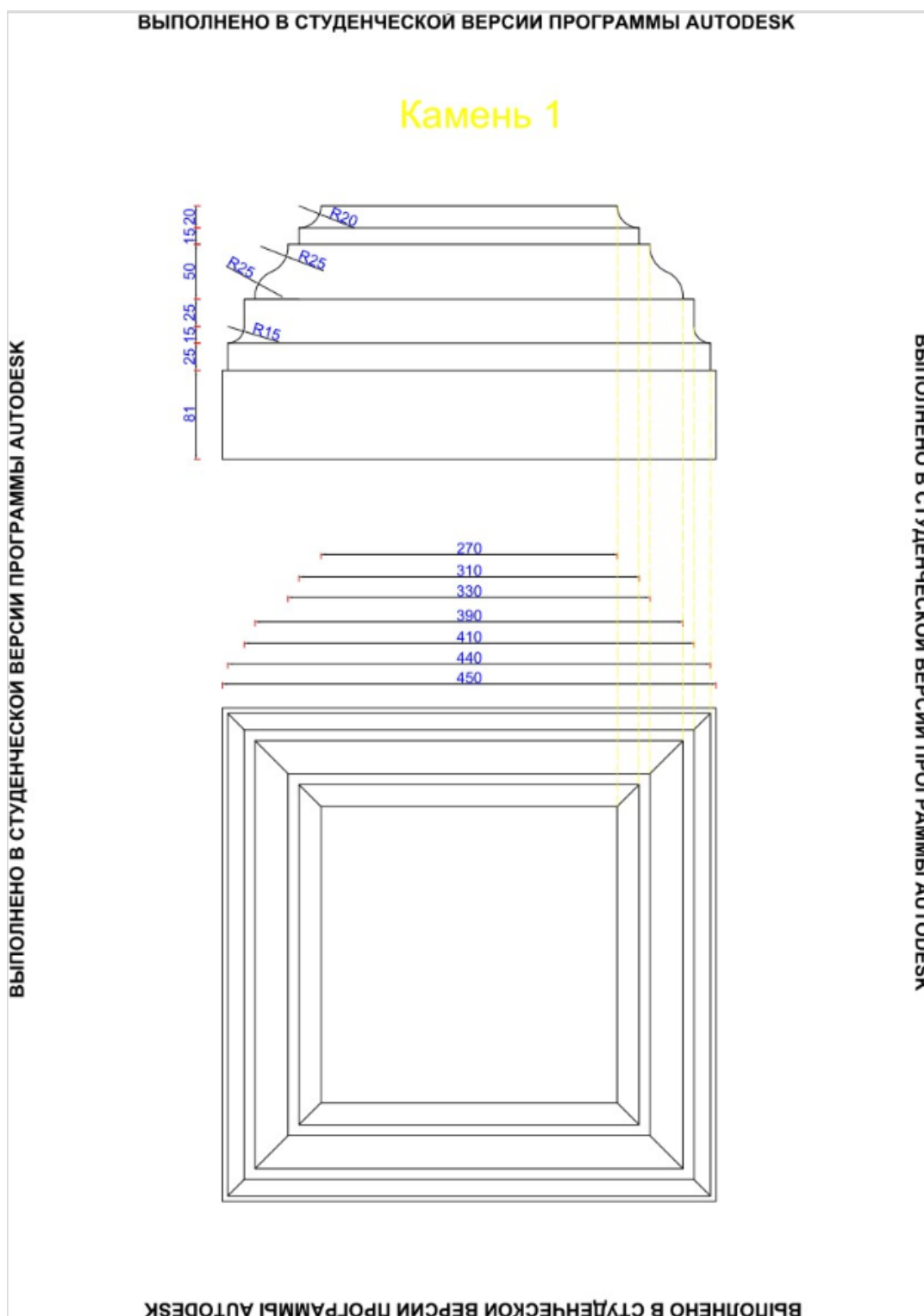
Конкурсанты, желающие сделать какие-либо дополнительные шаблоны, могут сделать это во время любого модуля (в течение соревновательного времени) без всяких штрафных.

Каждый участник должен убрать свою рабочую зону и выбросить отходы и осколки камня в предоставленные ящики и / или тачку после окончания каждого соревновательного дня.

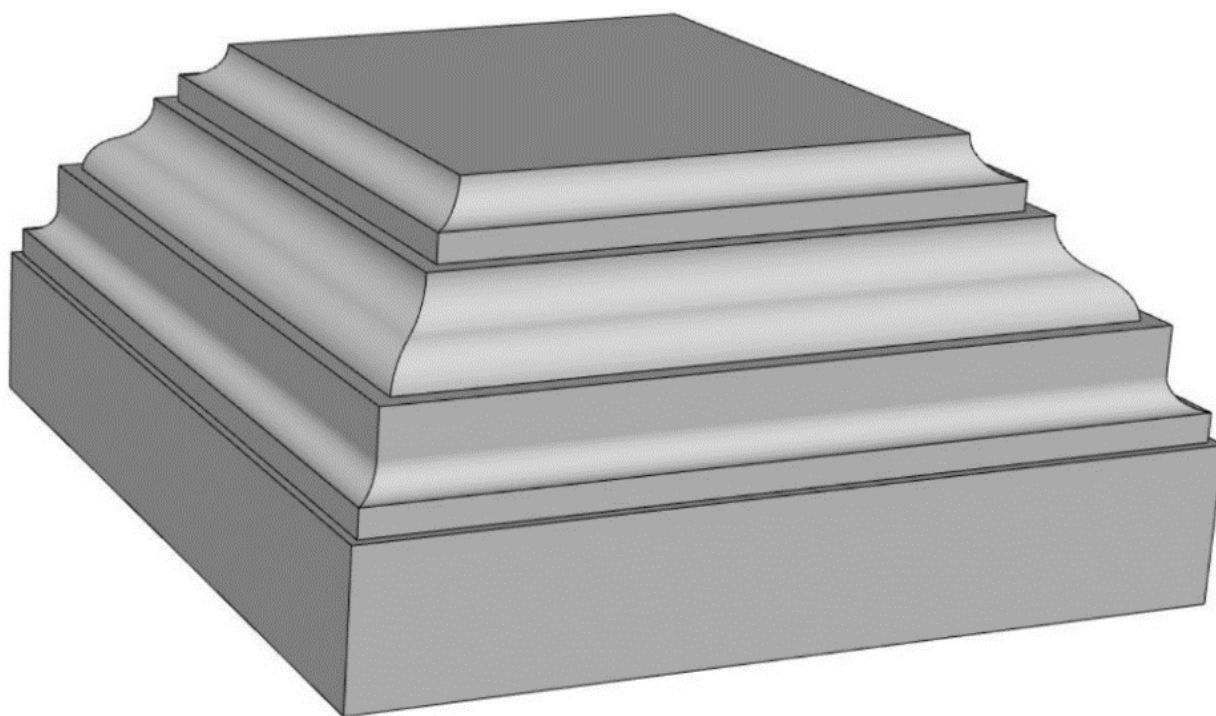
Отделка поверхности

Все поверхности, обозначенные на чертеже буквой "Х" (кроме низа и стыков), должны быть обработаны последовательно в профессиональном ровном стиле.

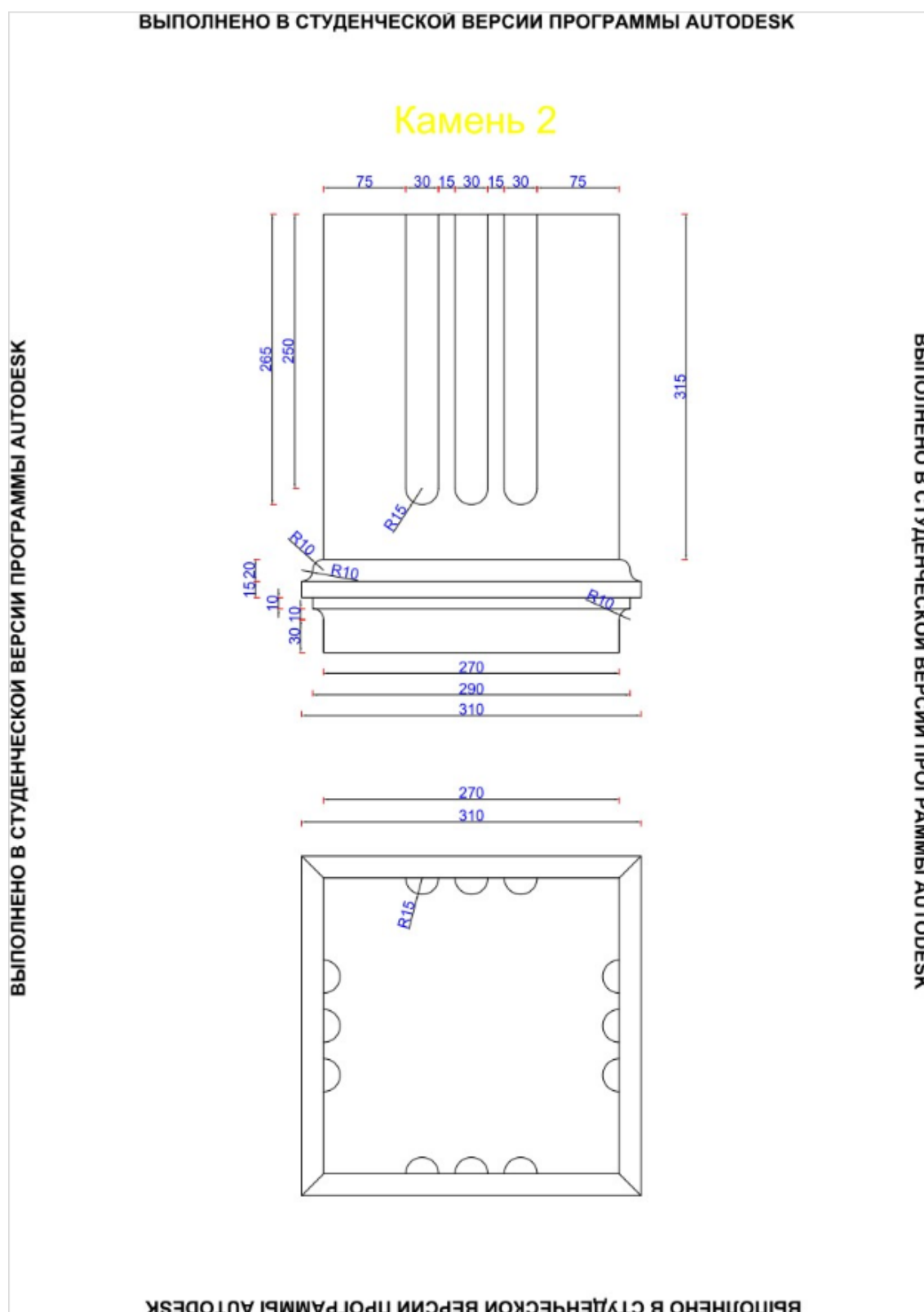
Чертеж камня 1:



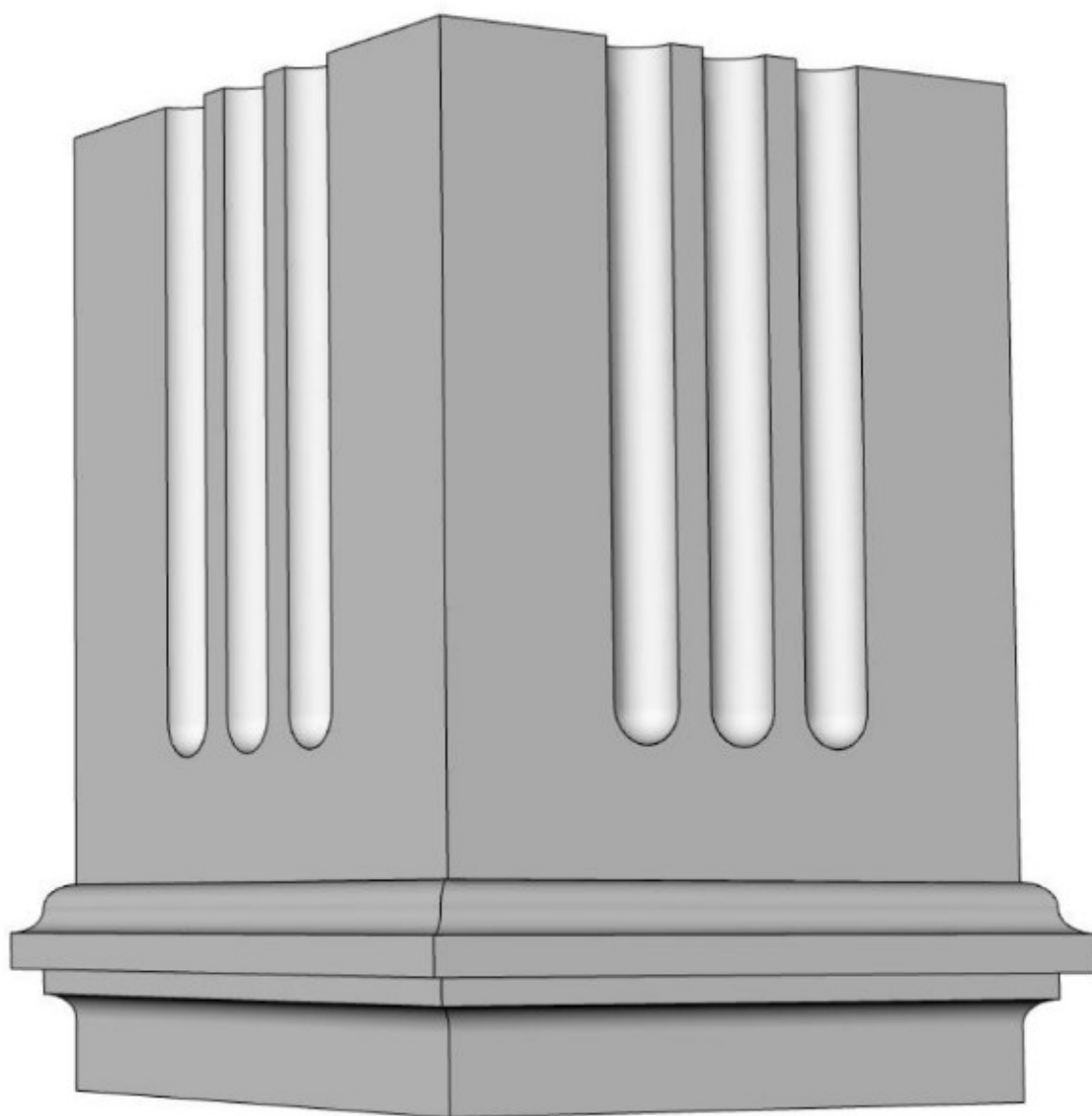
3D модель камня 1:



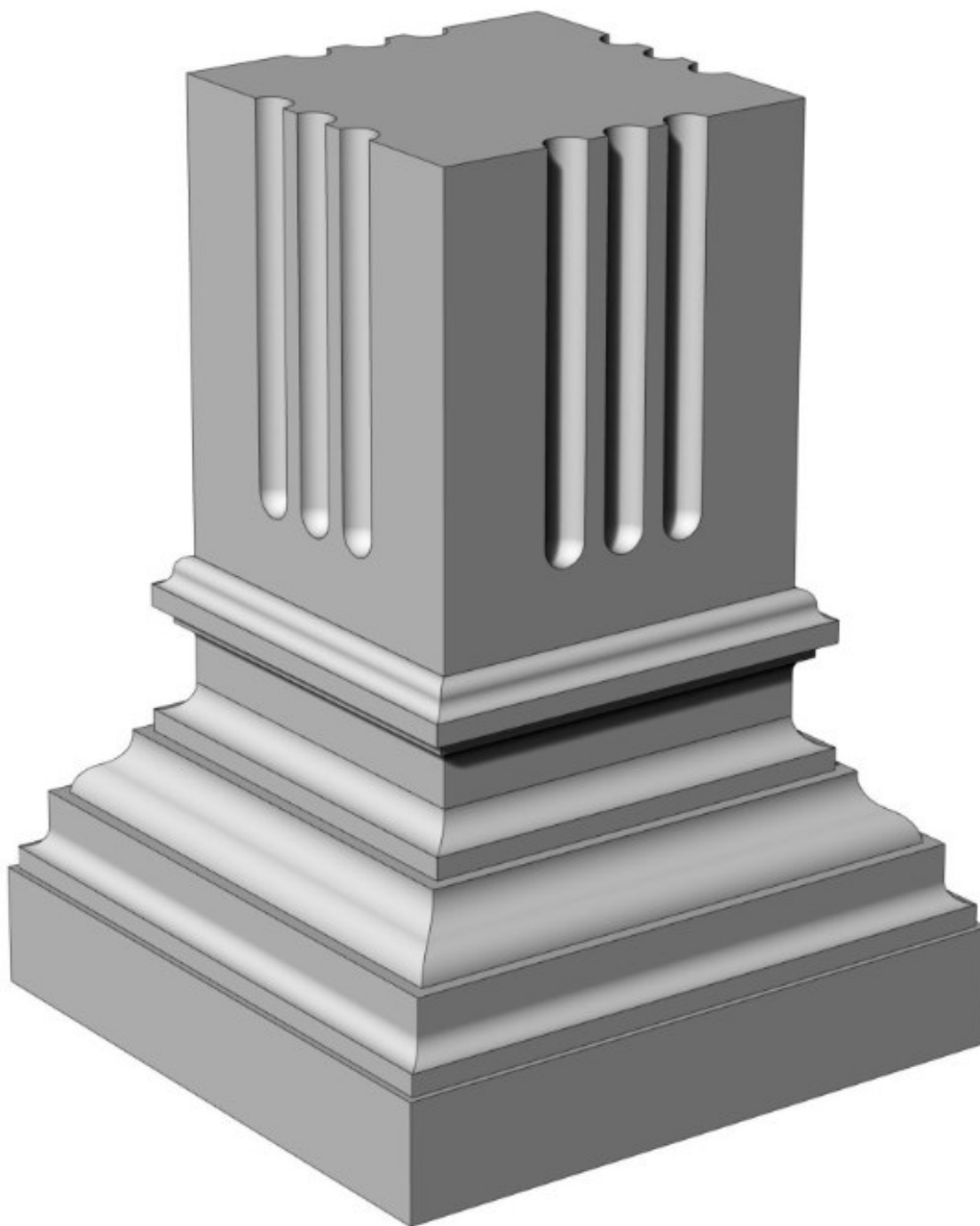
Чертеж камня 2:



3D модель камня 2:



3D модель камней 1, 2:



Погрешность при выполнении модуля 3

Погрешность	Вопрос	Оценка
В пределах погрешности <1мм (0мм-0.99мм)	да	Максимальный балл
В пределах погрешности <2мм (1мм-1.99мм)		½ балла
За пределами погрешности >2мм (2мм-и больше)	нет	0 баллов

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Организация работы проекта		10	12
B	Изготовление шаблонов		15	15
C	Резьба букв	10		10
D	Кромки		10	10
E	Внешние размеры		12	12
F	Внутренние и внешние углы		10	8
G	Ровность поверхности		10	10
H	Соответствие шаблонов		15	15
I	Общее впечатление	10		10
Всего		18	72	100