

Утверждаю  
Попова М.С.  
(Ф.И.О. менеджера компетенции)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)



# Конкурсное задание

## Компетенция

### Архитектурная обработка камня (Architectural Stonemasonry)

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 12 ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержание конкурсного задания является изготовление архитектурного элемента фасадного декора. Конкурсное задание, будет представлено в цвете в цифровом формате. В него войдут подробные чертежи с размерами в масштабе, часть задания представлены на чертежах в натуральную величину (буквы).

В зависимости от свойств камня, тестовые испытания могут заключаться в изготовлении пьедестала, скоса, колонны, парапета, бордюра, капители, пятового камня арки, краеугольного камня, ажурных элементов, или фронтонов (задание 2), резке букв (задание 3).

Участники соревнований получают пояснительный материал по изготовлению архитектурного элемента декора из камня. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый модуль оценивается отдельно.

Конкурсное задание: работа, которую необходимо выполнить участнику, чтобы продемонстрировать свои практические умения. Конкурс включает в себя изготовление шаблонов в натуральную величину, резка букв, высекание основного элемента в камне.

Каждый модуль конкурсного задания должно сопровождаться схемой начисления баллов, составленной согласно требованиям Технического описания, а также подробным списком Аспектов субкритериев, определяемых для Ведомости оценки объективных показателей и Ведомости оценки субъективных показателей (если это применимо). Схема начисления баллов принимается большинством голосов (50% Экспертов плюс один).

Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по модулям. Оценка также происходит от модуля к модулю.

### 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1, 2

Таблица 1.

| День 1                                                | День 2                             |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Модуль 1-<br>изготовление шаблона                     | Модуль 3-<br>формирование<br>камня |
| Модуль 3- перенос<br>шаблонов (модуль 1)<br>на камень |                                    |
| Модуль 2- нанесение<br>и резьба букв                  |                                    |

Таблица 2.

Определение заданий:

| Задание  | Название                                      | Время                                   |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Модуль 1 | Ознакомление с заданием, изготовление шаблона | Времени конкурса 3ч. 30 мин. (максимум) |
| Модуль 2 | Нанесение букв                                | Времени конкурса 1ч. (максимум)         |
| Модуль 3 | Формирование основной части камня 1           | 80 % времени конкурса                   |

## ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА

### МОДУЛЬ 1 – ШАБЛОНЫ

- ✓ Время на ознакомление и выполнение задания – **3 ч. 30 мин.** (максимум)
- ✓ Используя чертеж, сделать все нужные шаблоны, используя предоставляемый материал
- ✓ Все шаблоны должны соответствовать размерам, указанным на чертеже
- ✓ Отметить все шаблоны буквами **А, В, С и т.д.** в соответствии с чертежом
- ✓ Отметить на шаблонах свой **номер** участника
- ✓ Сдайте шаблоны главному эксперту после завершения работы
- ✓ Помните, что изменять шаблоны, после передачи их эксперту **НЕЛЬЗЯ**
- ✓ Вы можете сделать дополнительные шаблоны для использования в работе, но наносить буквы на них не нужно. Помните, что они **не учитываются** при проверке работы
- ✓ Если вы закончили работу раньше предоставленного вам времени (3 ч. 30 мин.), вы можете попросить следующее задание – Модуль 3 (формирование камня)

## МОДУЛЬ 2 – НАНЕСЕНИЕ БУКВ

- ✓ Время на выполнение задания – 1 ч. (максимум)
- ✓ Проверьте размер камня, убедитесь, что на нем нет повреждений
- ✓ Если у вас возникли проблемы, обратитесь к главному эксперту как можно скорее, подняв **руку вверх**

### ТЕКСТ

- ✓ Воспроизвести текст в **масштабе 1:1** на Модуле 3, Камень 1. Надпись должна быть сделана углублением в форме «V» под углом **80°-100°**, однако это не будет измерено
- ✓ Масштаб рисунка, букв будет предоставлен 1:1. Используйте копировальную бумагу для перенесения текста на камень
- ✓ Используйте ручной и пневматический инструмент для высечения букв на камне
- ✓ Надпись должна быть сделана на основании отдельного камня

- ✓ Начните делать рисунок на большом камне
- ✓ Проверьте размер камня, убедитесь, что на нем нет повреждений. Если у вас возникли проблемы, обратитесь к главному эксперту как можно скорее, подняв руку вверх
- ✓ Пользуясь шаблонами, сделанные для Модуля 1, перенесите на камень рисунок шаблона и продолжайте работу над камнем, используя ручные, пневматические или электрические инструменты
- ✓ Распиливание, зачистка (шкурками), шлифовка и использовать клеящие средства **ЗАПРЕЩЕНЫ**

### **Завершение работы над поверхностью:**

- ✓ Работа над поверхностью должна быть завершена с помощью зубила
- ✓ Все части за исключением задней стороны (400x300x200 mm) должны быть завершены в соответствии с размерами и углами
- ✓ Задняя часть работы (400x300x200 mm) не будет проверяться после завершения соревнования

### **Допустимые отклонения от стандартного размера:**

- ✓ С погрешностью 0 mm – 0,99 (< 1 mm) = получаете все оценки за аспект
- ✓ С погрешностью 0,99 mm – 1,99 mm (< 2 mm) = получает половину оценки за аспект
- ✓ С погрешностью от 2 mm и больше (> 2mm) = получает 0 баллов

### **Примечание:**

Все участники должны соблюдать **правила безопасности** на протяжении всего выполнения задания

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 3.

| Раздел | Критерий                   | Оценки                            |             |       |
|--------|----------------------------|-----------------------------------|-------------|-------|
|        |                            | Субъективная (если это применимо) | Объективная | Общая |
| A      | Организация работы проекта |                                   | 10          | 10    |
| B      | Изготовление шаблонов      |                                   | 15          | 15    |
| C      | Резьба букв                | 10                                |             | 10    |
| D      | Кромки                     |                                   | 12          | 12    |
| E      | Внешние размеры            |                                   | 12          | 12    |
| F      | Внутренние и внешние углы  |                                   | 10          | 10    |
| G      | Ровность поверхности       |                                   | 8           | 8     |
| H      | Соответствие шаблонов      |                                   | 15          | 15    |
| I      | Общее впечатление          | 8                                 |             | 8     |
| Всего  |                            | 18                                | 82          | 100   |

### 4.1 Субъективная оценка

Присуждаются баллы от 0 до 3.

### 4.2 Оценка владения профессиональным навыком

Владение профессиональным навыком оценивается по нескольким категориям.

| Зазор                     | Баллы |
|---------------------------|-------|
| С зазором до 1mm          | 100%  |
| С зазором от 1 mm до 2 mm | 50 %  |
| С зазором более 2 mm      | 0     |
| Вне зазора                | 0     |

Когда даются 1 очко, это значит, что выставлена полная оценка, 0,5 выставленная половина оценки. Субъективная оценка ставится с учётом владения мастерством и качества изделия.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

### Приложение №1

#### Резьба букв

